

# TOR

Term Of Reference

LOMBA KARYA ILMIAH ANTAR PERGURUAN TINGGI  
BANK INDONESIA CAMPUS KNOWLEDGE COMPETITION - 2015



**BANK INDONESIA**  
**CKC2015**  
Campus Knowledge Competition



**BANK INDONESIA**  
BANK SENTRAL REPUBLIK INDONESIA

**P R E S**  
PUSAT RISET DAN EDUKASI BANK SENTRAL





## 1. Latar Belakang dan Tujuan

Di era ekonomi berbasis pengetahuan, penelitian menjadi pondasi dalam pembuatan kebijakan publik. Bahkan sering dikatakan bahwa penelitian merupakan bahan bakar utama dalam hal pengambilan keputusan. Sebuah *research-based policy* akan lebih membantu memecahkan masalah, karena berdasarkan fakta dan lebih bersifat strategis. Lebih dari itu, kebijakan publik yang berbasis penelitian akan lebih memprioritaskan kepentingan umum dan bersifat transparan, sehingga kebijakan tersebut tidak akan mudah untuk diganggu gugat karena telah dilakukan melalui sebuah proses metodologi ilmiah.

Namun demikian, untuk mewujudkan hal itu membutuhkan suatu perjalanan yang tidak mudah. Yang dibutuhkan sebagai modal pertama adalah adanya budaya *research-based policy making* di kalangan pembuat kebijakan. Tanpa ada budaya tersebut, pembuatan kebijakan hanya semata berdasarkan intuisi, firasat, dan meraba-raba di kegelapan. Konsekuensi dari hal tersebut tentu adalah produk kebijakannya yang sulit dipahami dan hampir pasti akan dipertanyakan oleh publik.

Dalam kenyataan di lapangan, para pembuat kebijakan harus berada di tengah persoalan yang terjadi dan berkembang secara nasional dan di hampir semua daerah saat ini. Agar itu dapat terwujud, dan juga untuk mendukung tumbuhnya budaya *research-based policy making*, maka harus ada hasil-hasil riset yang berkualitas tinggi sehingga menjadi dasar yang kuat untuk pembuatan kebijakan. Disinilah peran para pembuat kebijakan, yang harus dapat menjadi motivator dan fasilitator agar para periset dapat menghasilkan *high-qualified research* yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

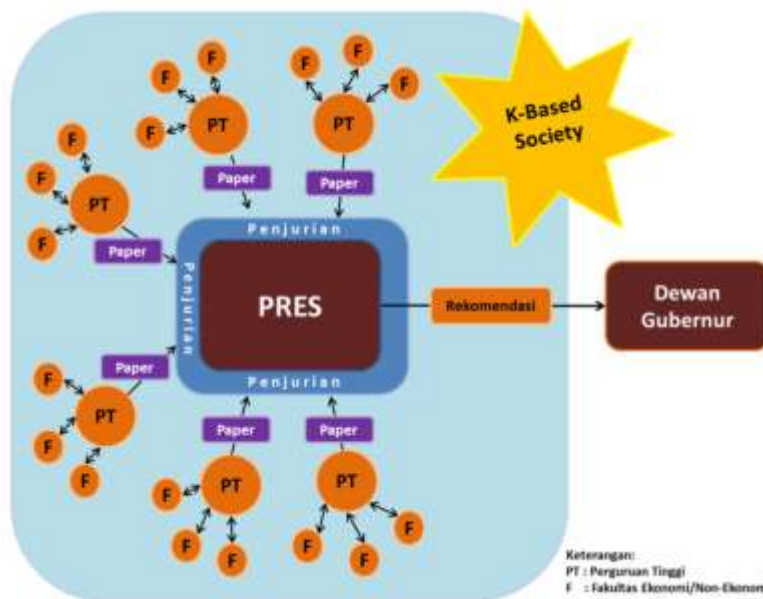
Kegiatan Lomba Riset Antar Perguruan Tinggi yang dinamakan BI-CKC (Bank Indonesia-Campus Knowledge Competition) diselenggarakan agar Bank Indonesia dapat berposisi menjadi motivator dan fasilitator bagi kalangan Perguruan Tinggi. Seperti diketahui, Perguruan Tinggi merupakan "gudang" pengetahuan yang seharusnya bisa diberdayakan untuk penelitian dalam hal pembuatan kebijakan di Bank Indonesia. Tak hanya itu, Perguruan Tinggi seharusnya dapat menjadi partner strategis dalam hal monitoring kebijakan-kebijakan yang dihasilkan oleh Bank Indonesia, ditinjau dari sisi ilmiah.

Dengan adanya lomba ini, maka kemitraan strategis itu benar-benar dapat terwujud secara konkrit. Bank Indonesia memiliki serangkaian kebijakan yang membutuhkan dukungan dan evaluasi dari kalangan Perguruan Tinggi. Melalui lomba ini, para dosen dan mahasiswa di Perguruan Tinggi dapat "membedah" visi dan misi Bank Indonesia serta nilai-nilai strategis



yang digunakan untuk mencapainya. Dari proses pembedahan tersebut, kalangan Perguruan Tinggi dapat mengirimkan karya ilmiahnya yang dapat menjadi rekomendasi kebijakan kepada Bank Indonesia.

Dari sudut pandang Manajemen Pengetahuan, lomba ini akan memicu terbentuknya *Knowledge-Based Society* dan *Communities of Practice (CoP)* antara Bank Indonesia dan Perguruan Tinggi. Hal ini terjadi karena tulisan ilmiah yang diajukan oleh Perguruan Tinggi dipersyaratkan untuk dikupas dari berbagai sisi keilmuan. Tentunya selain fakultas yang membidangi ekonomi, aspek-aspek yang dikemukakan juga dapat dikupas dari berbagai sudut pandang fakultas-fakultas non-ekonomi seperti hukum, ilmu sosial dan politik, pertanian, psikologi, sosiologi, antropologi, administrasi negara, lingkungan hidup, bahkan hingga ke hubungan internasional. Dengan berbagai sudut pandang tersebut, maka tulisan dan rekomendasi kebijakan yang diperlombakan akan menjadi lebih berkualitas.



Karya tulis yang menjadi pemenang lomba ini dinilai oleh juri yang kredibel dari Bank Indonesia dan periset independen. Tak cukup sampai di situ, karya pemenang tersebut akan dipresentasikan dihadapan Anggota Dewan Gubernur dan menjadi rekomendasi kebijakan Bank Indonesia.

Dengan adanya lomba ini, diharapkan muncul identifikasi masalah-masalah strategis baik yang bersifat aktual maupun potensial, termasuk yang diprediksikan akan dihadapi Bank Indonesia dalam jangka menengah atau jangka panjang. Perguruan Tinggi sebagai mitra strategis juga didorong untuk dapat memberikan masukan dan pertimbangan teknis kepada



Anggota Dewan Gubernur dalam pengambilan langkah dan kebijakan strategis jangka pendek untuk menyikapi dinamika dan situasi terkini.

## **2. Waktu Penyelenggaraan**

Lomba BI-CKC 2015 direncanakan akan dilaksanakan pada **2 Maret s.d. 30 Juni 2015**, dengan timeline sebagai berikut:

<b>16 – 28 Februari 2015</b>	Pengumuman pelaksanaan Lomba BI-CKC 2015
<b>2 Maret – 30 Juni 2015</b>	Pelaksanaan Lomba BI-CKC 2015
<b>1 – 31 Juli 2015</b>	Proses penjurian
<b>Bulan Agustus 2015</b>	Penyerahan hadiah dan pengumuman pemenang melalui <a href="http://www.bi.go.id">http://www.bi.go.id</a>

Penyerahan hadiah untuk pemenang lomba BI-CKC 2015 dilakukan sekaligus presentasi oleh Pemenang dihadapan Anggota Dewan Gubernur BI (tanggal akan menyesuaikan jadwal ADG).

## **3. Peserta Lomba**

Peserta Lomba BI-CKC 2015 adalah **Dosen dan/atau Mahasiswa di Perguruan Tinggi**. Pegawai tetap/honorer Bank Indonesia yang sedang bersekolah atau bekerja sebagai dosen tidak diperkenankan untuk mengikuti lomba ini.

## **4. Persyaratan Lomba Bank Indonesia-Campus Knowledge Competition 2015**

### **4.1. Tema Penulisan**

Tema penulisan lomba BI-CKC 2015 adalah:

**“Inovasi dan Implementasi Sistem Pembayaran Yang Efisien dan Efektif Untuk Mendukung Gerakan Nasional Non Tunai (GNNT)”**

### **4.2. Penjelasan Tema Penulisan**

Pada tanggal 14 Agustus 2014, Gubernur Bank Indonesia Agus D.W. Martowardojo secara resmi mencanangkan “Gerakan Nasional Non Tunai (GNNT). Pencanangan dimaksudkan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, pelaku bisnis dan juga lembaga-lembaga





pemerintah untuk menggunakan sarana pembayaran non tunai dalam melakukan transaksi keuangan, yang tentunya mudah, aman dan efisien.

Dibandingkan negara-negara ASEAN, penggunaan transaksi pembayaran berbasis elektronik yang dilakukan masyarakat Indonesia relatif masih rendah, sementara dengan kondisi geografi dan jumlah populasi yang cukup besar, masih terdapat potensi yang cukup besar untuk perluasan akses layanan sistem pembayaran di Indonesia. Untuk itu, Bank Indonesia bersama perbankan sebagai pemain utama dalam penyediaan layanan sistem pembayaran kepada masyarakat perlu memiliki visi yang sama dan komitmen yang kuat untuk mendorong penggunaan transaksi non tunai oleh masyarakat dalam mewujudkan Less Cash Society (LCS).

Untuk mendorong penggunaan instrumen pembayaran non tunai, maka dibutuhkan berbagai inovasi untuk mempermudah penggunaannya, meningkatkan keamanannya, maupun memperluas cakupan penggunaannya ke wilayah-wilayah pelosok baik dari segi teknologi maupun cara sosialisasi yang efektif.

#### **4.3. Sifat Penulisan**

1. Karya tulis dapat merepresentasikan gagasan yang inovatif dan kreatif untuk kemajuan dan perkembangan negara dan bangsa, khususnya Bank Indonesia
2. Karya tulis bersifat asli/orisinal dan belum pernah menjadi juara di ajang kompetisi serupa
3. Karya tulis bersifat objektif, tidak mengandung unsur SARA, dan didukung oleh fakta yang aktual.
4. Karya tulis dapat berupa hasil telaah pustaka maupun penelitian dengan metodologi ilmiah.
5. Penulisan dilakukan secara sistematis dan logis dengan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD).

#### **4.4. Syarat Peserta**

1. Peserta merupakan Dosen Pengajar dan/atau mahasiswa aktif program D3, S1, S2, dan/atau S3 dari Perguruan Tinggi.
2. Pegawai tetap/honorer Bank Indonesia yang sedang bersekolah atau bekerja sebagai dosen tidak diperkenankan untuk mengikuti lomba ini.
3. Karya yang dilombakan dapat dibuat sendiri atau kelompok. Jumlah anggota kelompok maksimal 5 (lima) orang dan boleh beranggotakan gabungan dosen dan mahasiswa
4. Kelompok dapat berasal dari fakultas/program studi yang berbeda tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama.



5. Setiap karya ilmiah harus melampirkan Surat Pengantar Resmi dari Perguruan Tinggi (ditandatangani oleh Rektor atau Dekan Fakultas atau Pejabat yang berwenang) dan Fotokopi Kartu Nomor Identitas Pegawai.

#### **4.5. Pengiriman Berkas**

1. Karya Tulis yang dikirimkan berbentuk **hardcopy dan softcopy**.
2. Pengiriman hardcopy karya tulis ke:

Pusat Riset dan Edukasi Bank Sentral  
cq. Panitia Lomba BI-CKC 2015  
Bank Indonesia, Menara Sjafruddin Prawiranegara Lt. 20  
Jl. MH Thamrin 2  
Jakarta Pusat 10350

3. Pengiriman hardcopy karya tulis wajib melampirkan Surat Pengantar Resmi dari Perguruan Tinggi (ditandatangani oleh Rektor atau Dekan Fakultas atau Pejabat yang berwenang, dengan stempel Perguruan Tinggi).
4. Pengiriman softcopy karya tulis dapat melalui email dalam bentuk PDF siap print ke: [BICKC@bi.go.id](mailto:BICKC@bi.go.id) dan [lkti.bickc@gmail.com](mailto:lkti.bickc@gmail.com)
5. Pengiriman softcopy karya tulis juga wajib melampirkan hasil scan Surat Pengantar Resmi dari Perguruan Tinggi (ditandatangani oleh Rektor atau Dekan Fakultas atau Pejabat yang berwenang, dengan stempel Perguruan Tinggi).
6. Format nama file softcopy: **BI CKC 2015-Nama Perguruan Tinggi-Judul Karya (3 kata awal)**.
7. Semua pengiriman (hardcopy dan softcopy) wajib mencantumkan nama, e-mail dan nomor kontak telepon yang dapat dihubungi setiap saat.
8. Batas akhir pengumpulan karya tulis lengkap (hardcopy dan softcopy) adalah tanggal **30 Juni 2015 (cap pos untuk hardcopy)**.

#### **4.6. Hadiah dan Penghargaan**

1. Hadiah dan penghargaan bagi pemenang adalah :

Juara I : Piagam dan Uang Rp 30.000.000,- (tiga puluh lima juta rupiah)  
Juara II : Piagam dan Uang Rp 25.000.000,- (dua puluh lima juta rupiah)  
Juara III : Piagam dan Uang Rp 20.000.000,- (dua puluh juta rupiah)  
Juara Harapan I : Piagam dan Uang Rp 15.000.000,- (lima belas juta rupiah)  
Juara Harapan II : Piagam dan Uang Rp 10.000.000,- (sepuluh juta rupiah)





2. Kelima pemenang akan diundang ke acara penyerahan hadiah oleh Dewan Gubernur Bank Indonesia, dimana akan mempresentasikan rekomendasi karya tulisnya di hadapan Anggota Dewan Gubernur.
3. Informasi lebih lanjut mengenai acara penyerahan hadiah akan diberitahukan oleh panitia setelah pemenang lomba ini diumumkan via <http://www.bi.go.id> dan telepon.

#### **4.7. Ketentuan Penulisan**

##### **A. SISTEMATIKA PENULISAN KARYA TULIS**

###### **a. Bagian Awal**

1. Warna cover depan makalah: bebas
2. Halaman Judul
  - a. Judul diketik dengan huruf besar (kapital), hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
  - b. Nama penulis, NIP, NIM dan tahun angkatan ditulis dengan jelas.
  - c. Nama perguruan tinggi ditulis dengan jelas (disertakan logo perguruan tinggi).
3. Lembar Pengesahan
  - a. Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan nomor induk.
  - b. Lembar pengesahan ditandatangani oleh ketua kelompok dan Rektor Perguruan Tinggi.
  - c. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
4. Kata Pengantar dari penulis
5. Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.
6. Abstrak karya tulis maksimal satu halaman yang mencerminkan isi keseluruhan karya tulis ilmiah.

###### **b. Bagian Inti**

1. Pendahuluan

Bagian pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

  - a. Perumusan masalah yang mencakup latar belakang tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi karya tulis dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah. Latar belakang sebaiknya didukung oleh informasi dan atau data yang terpercaya;
  - b. Uraian singkat mengenai identifikasi masalah atau perumusan masalah;
  - c. Tujuan penulisan diuraikan dengan jelas; dan
  - d. Manfaat penulisan diuraikan dengan jelas.
2. Tinjauan Pustaka menguraikan tentang:



- a. Merupakan kerangka konseptual berisi batasan, konsep, teori yang mendukung tulisan yang apat diperoleh dari jurnal penelitian, buku , dll; dan
  - b. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
3. Metode Penulisan
- Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat teknik pengumpulan data dan atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, dan kerangka berpikir.
4. Hasil dan Pembahasan Uraian tentang hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan.
5. Penutup berisi kesimpulan dan saran yang direkomendasikan.

### c. Bagian Akhir

1. Daftar Pustaka
  - a. Daftar pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan.
  - b. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun terbit, judul buku, nama penerbit, dan tempat terbit.
  - c. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nam jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya.
  - d. Penulisan yang diperoleh dari media cetak ditulis nama sumbernya, tanggal, dan halaman.
2. Daftar Riwayat Hidup  
Daftar riwayat hidup peserta mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, pengalaman organisasi, karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih.
3. Lampiran (jika diperlukan)

## B. PERSYARATAN PENULISAN

Naskah karya tulis peserta BI-CKC 2015 harus memenuhi persyaratan:

1. Naskah berjumlah **25-30 halaman**. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian. Jumlah halaman **tidak termasuk** cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran-lampiran). Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian.
2. Menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.





### C. PETUNJUK TEKNIS PENULISAN DAN PENGETIKAN

1. Penulisan Huruf  
Naskah diketik pada kertas HVS 70 gram warna putih ukuran A4 dengan satu spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf "Times New Roman 12".
2. Tata Letak  
Batas pengetikan: samping kiri 4 cm samping kanan 3 cm batas atas 4 cm batas bawah 3 cm
3. Jarak pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya
  - a. Judul Bab diketik di tengah-tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
  - b. Judul Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
  - c. Judul anak Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
  - d. Jika masih ada subjudul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis seperti pada butir (c) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.
4. Pengetikan  
Kalimat Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
5. Penomoran Halaman
  - a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, iii, dan seterusnya).
  - b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1, 2, 3, dan seterusnya)
  - c. Nomor halaman pertama dari tiap Bab tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.
6. Kebahasaan
  - a. Huruf Miring (Italic)  
Huruf miring digunakan untuk menulis beberapa hal sebagai berikut :
    - 1) Kata dan ungkapan asing yang ejaannya bertahan dalam banyak bahasa
    - 2) Tetapan dan pengubah yang tidak diketahui dalam matematika
    - 3) Kata atau istilah yang diperkenalkan untuk diskusi khusus
    - 4) Kata atau frase yang diberikan penekanan
    - 5) Judul buku atau terbitan berkala yang disebutkan dalam tubuh tulisan
    - 6) Nama ilmiah seperti genus, spesies, varietas dan forma makhluk.



- b. Huruf Kapital
  - 1) Digunakan untuk huruf pertama pada awal kalimat
  - 2) Setiap kata dalam judul, kecuali kata tugas yang tidak terletak pada posisi awal
  - 3) Nama bangsa, bahasa, agama, orang, hari, bulan, tarikh, peristiwa sejarah, lembaga, jabatan, gelar dan pangkat yang diikuti nama orang atau tempat.
  - 4) Nama-nama geografi, tetapi bukan nama geografi yang digunakan sebagai jenis (misal: badak sumatera).
  - 5) Penulisan nama orang pada hukum, dalil, uji, teori dan metode.
- c. Huruf Tebal

Huruf tebal digunakan untuk judul atau tajuk (heading).
- 7. Tata Bahasa
  - a. Fungsi tata bahasa digunakan dengan taat asas dan tegas, sehingga subyek dan predikat harus selalu ada.
  - b. Penggunaan ejaan dan istilah resmi.
  - c. Bahasa yang digunakan bersih dari unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.
- 8. Tanda Baca
  - a. Tanda Titik (.)

Digunakan pada akhir kalimat, pada singkatan tertentu, sebagai pemisah bilangan ribuan atau kelipatannya yang menunjukkan jumlah.
  - b. Tanda Koma (,)

Digunakan untuk memisahkan angka desimal, pemisah unsur-unsur dalam suatu deret, untuk memisahkan unsur-unsur sisteksis dalam kalimat.
  - c. Tanda Titik Koma (;)

Digunakan untuk memisahkan unsur-unsur sintaksis yang setara, atau dalam deret yang sudah mengandung tanda baca lain.
  - d. Tanda Titik Dua (:)

Digunakan untuk menandakan pengutipan yang panjang, angka perbandingan, memisahkan nomor jilid dan halaman daftar pustaka.
  - e. Tanda Tanya (?)

Digunakan pada akhir pertanyaan langsung, untuk menunjukkan keraguan dalam suatu pernyataan.
  - f. Tanda Hubung (-)

Digunakan untuk menyambung bagian-bagian tanggal dan menghubungkan dua kata yang sama.
  - g. Tanda Kurung ((...))





Digunakan mengapit tambahan keterangan atau penjelasan yang bukan bagian integral pokok pembicaraan.

h. Tanda Petik ("...")

Digunakan untuk petikan atau kutipan pembicaraan langsung, istilah yang kurang dikenal atau kata yang mempunyai arti khusus.

i. Tanda Garis Miring (/)

Digunakan untuk menggantikan tanda bagian atau menunjukkan bilangan pecahan.

9. Penulisan Tabel dan Gambar

a. Tabel

- 1) Judul tabel merupakan kalimat pernyataan secara ringkas yang berdiri sendiri dan dapat menerangkan arti tabel
- 2) Judul tabel diletakkan di atas tabel dengan diawali huruf kapital tanpa diakhiri dengan tanda titik
- 3) Setiap tabel yang ada harus dirujuk atau dibahas di dalam kalimat
- 4) Catatan kaki pada tabel merupakan simbol non numerik seperti \*, † dan ‡ petunjuk catatan kaki diletakkan pada bagian tabel yang memerlukan informasi tambahan tersebut.

b. Gambar

- 1) Judul gambar dapat berupa satu kalimat atau lebih.
- 2) Judul gambar diletakkan di bawah gambar dan diawali oleh huruf kapital serta diakhiri dengan tanda titik.
- 3) Setiap gambar biasanya mempunyai simbol. Untuk itu, setiap simbol harus diberikan keterangan. Ukuran simbol dan keterangannya harus proporsional dengan ukuran gambar dan dapat dibaca dengan jelas.
- 4) Setiap gambar yang terdapat dalam tulisan harus dirujuk di dalam teks.

10. Penyusunan Daftar Pustaka

a. Teladan umum untuk jurnal

Nama tahun. Nama pengarang. Tahun terbit. Judul artikel. Nama jurnal: nomor volume (nomor terbitan): halaman.

1) Satu Pengarang

Koske R.E. 1989. *Scutellospora arenicola* and *Glomus trimurales*: two new species in the Endogonaceae. *Mycologia* 81:927-933.

2) Dua Pengarang

Maginn, J.L. dan D.L Tuttle. 1990. *Managing Investment Portofolios: A Dynamic Process*. 2nd ed. Gorham and Lamont Publisher. Boston.

3) Lebih dari Dua Pengarang

Bloomberg, D.J., S. Lemay, and J.B. Hanna. 2002. *Logistics*. Pearson International. New Jersey.



- 4) Setiap Terbitan Dimulai dengan Halaman Baru  
Eliel, E.L. 1976. Stereochemistry Science LeBel and van't Hoff: bagian Chemistry 49(3):8-13.
- b. Organisasi sebagai pengarang  
Badan Pusat Statistik (BPS). 2002. Statistik Potensi Desa Propinsi Banten. BPS. Jakarta.
- c. Teladan umum untuk buku  
Nama Pengarang. Tahun Terbit. Judul Buku. Tempat terbit; Nama Penerbit.
  - 1) Buku Terjemahan  
Kalshoven, L.G.E. 1981. Pests of Crops in Indonesia. Laan PA van Der, Penerjemah. Jakarta: Ichtiar Baru-Van Hoeve. Terjemahan dari: De Plagen van de Cultuurgewassen in Indonesie.
  - 2) Buku dengan Editor  
Gilman, A.G., T.W. Rall, dan A.S. Nies., P. Taylor, Editor. 1990 The Pharmacological Basis of Therapeutics. Pergamon. New York.
- d. Prosiding  
Nama pengarang. Tahun terbit. Judul artikel. Di dalam: Nama editor. Judul publikasi atau nama pertemuan ilmiah atau keduanya; tempat pertemuan, tanggal pertemuan. Tempat terbit: nama penerbit. Halaman artikel.  
Meyer, B. Dan K. Herman. 1985. Formaldehyde Release from Pressed Wood Products. Di dalam: Turoski, Editor. Formaldehyde: Analytical Chemistry and Toxicology. Proceedings of the Symposium at the 187th Meeting on the American Chemical Society. St. Louis, 8-13 April 1984. Washington: American Chemical Societies. Halaman 101-116.
- e. Skripsi/tesis/desertasi  
Nama pengarang. Tahun terbit. Judul. Tempat institusi: Nama institusi yang menganugerahkan gelar.
- f. Paten  
Nama penemu paten; lembaga pemegang paten. Tanggal publikasi (permintaan) paten [tanggal bulan tahun]. Nama barang atau proses yang dipatenkan. Nomor paten.
- g. Surat kabar  
Nama pengarang. Tanggal bulan tahun terbit. Judul. Nama surat kabar; Nomor halaman (nomor kolom).
  - 1) Tulisan/berita dalam surat kabar (dengan nama pengarang)  
Pitunov, B. 13 Desember, 2002. Sekolah Unggulan ataukah Sekolah Pengunggulan? Majalah Pos, hlm. 4 & 11.6
  - 2) Tulisan/berita dalam surat kabar (tanpa nama pengarang)





Jawa Pos. 22 April, 1995. Wanita Kelas Bawah Lebih Mandiri, Jawa Pos, hlm. 3. h. Publikasi elektronik Nama pengarang. Tahun penerbitan. Judul artikel. Nama jurnal [tipe media] volume (nomor):halaman. Ketersediaan. [Tanggal, bulan dan tahun akses] Hsu, Y.H. dan K.Y. To. 2000. Cloning of a cDNA (Accession No. AF183891) Encoding Type II S-Adenosyl-L-Methionine Synthetase from Petunia Hybrida. Plant Phsiol. 122:1457. Hamilton, J.D. 2000. Programming CGI 101. <<http://www.cgi.com/class/intro.html> [18Oktober 2000].

#### **4.8. Kriteria dan Format Penilaian**

Kriteria penilaian BI-CKC 2015 adalah sebagai berikut:

1. Penilaian terdiri atas lima aspek:
  - a. Format dan sistematika yang jelas
  - b. Originalitas gagasan dan kreativitas pemikiran
  - c. Landasan teori, metodologi dan kedalaman analisis
  - d. Manfaat karya ilmiah bagi BI
  - e. Kemungkinan untuk Dapat Terimplementasi
2. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh Panitia Bi.
3. Naskah yang diterima sesuai batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi dan ditetapkan 5 karya tulis dengan nilai akumulasi tertinggi dari tiga juri untuk diumumkan sebagai pemenang.
4. Tim juri akan menetapkan pemenang berdasarkan hasil penilaian naskah karya tulis ilmiah. 3 karya tulis akan menjadi pemenang dan 2 karya tulis akan menjadi juara harapan
5. Para pemenang wajib membuat presentasi dari karya tulisnya untuk dipresentasikan kepada Dewan Gubernur Bank Indonesia pada saat acara penyerahan hadiah.

#### **4.9. Informasi Lomba**

Untuk informasi mengenai lomba BI-CKC 2015 dapat menghubungi Panitia Lomba Karya Ilmiah BI-CKC 2015 di nomor telepon (021) 2981-0000 ext 2167, e-mail: [BICKC@bi.go.id](mailto:BICKC@bi.go.id).



FORM PENILAIAN KARYA TULIS  
Lomba Karya Ilmiah Antar Perguruan Tinggi  
Bank Indonesia - CKC (Campus Knowledge Competition)  
Tahun 2015

Nomor : .....

Nama Peserta :

1. ....

2. ....

3. ....

Universitas : .....

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor Terbobot
1	Format dan Sistematika yang jelas	5		
2	Originalitas gagasan dan kreativitas pemikiran	20		
3	Landasan teori, metodologi dan kedalaman analisis	20		
4	Manfaat karya ilmiah bagi BI	25		
5	Kemungkinan Untuk Dapat Terimplementasi	30		
			Skor Total	

Jakarta, ..... Juli 2015

(..... JURI.....)





BANK INDONESIA  
CKC2015  
Campus Knowledge Competition



LOMBA KARYA TULIS BANK INDONESIA -  
CAMPUS KNOWLEDGE COMPETITION 2015  
( Judul Karya Tulis )

Diusulkan Oleh:

----- (Nama Penulis / Ketua Kelompok)

----- (Nama-nama Anggota Kelompok)

Penulisan Nama Penulis / Ketua maupun Anggota harus menyertakan NIP/NIM)



**NAMA PERGURUAN TINGGI  
KOTA  
TAHUN  
LEMBAR PENGESAHAN**

1. Judul Karya Tulis :
2. Universitas:
3. Penulis / Ketua Pelaksana Kegiatan
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIP/NIM :
  - c. Jurusan :
  - d. Alamat Rumah dan No Tel./HP :
  - e. Alamat email :
4. Anggota Kelompok :
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIP/NIM :
  - c. Jurusan :
5. Anggota Kelompok :
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIP/NIM :
  - c. Jurusan :
6. Anggota Kelompok :
  - d. Nama Lengkap :
  - e. NIP/NIM :
  - f. Jurusan :

Dan seterusnya

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

Menyetujui,

Rektor/Dekan,

Penulis/Ketua Kelompok

( \_\_\_\_\_ )  
NIP.

( \_\_\_\_\_ )  
NIP.